

LA BELLEZZA DELL'ICONA

SECONDO E TERZO SCHIARIMENTO DELLA CARNE

Per il secondo schiarimento della carne ho usato le stesse miscele di colore del primo schiarimento, "dette luci preparatorie", mentre per il terzo passaggio ho composto il pigmento di ocra gialla, giallo cromo e bianco titanio in proporzioni tali da renderlo leggermente più chiaro.

Infatti questo è detto "colore di luce" mentre la soluzione di sola ocra gialla è chiamata "colore d'ombra".

Con le varie stesure di "luce", "ombra", "luce" si arriva ad un colore della carne che sarà pronto ad accogliere le luci finali fatte dal bianco puro.



Vari passaggi di "luci preparatorie"



3° schiarimento della carne e ripresa dei lineamenti dei capelli e della barba



Ulteriore passaggio del 3° schiarimento e ripresa delle linee del volto e delle mani

➤ Prossimo passo:
**fine degli schiarimenti e
inizio delle decorazioni dei paramenti e
delle bordure**