

## LA BELLEZZA DELL'ICONA

### COLORE DELLA CARNE

Genesi 2, 7

*“allora il Signore Dio plasmò l'uomo con polvere del suolo e soffiò nelle sue narici un alito di vita e l'uomo divenne un essere vivente.”*

L'incarnato dei personaggi di ogni icona ha il colore della terra tendente al verdastro, è abbastanza cupo e ricorda la polvere o l'argilla impastata dalle mani di Dio e riempita dal Suo soffio vitale.

E' Gesù Cristo, Verbo fatto carne e mandato come uomo tra gli uomini a portare la Verità e la Salvezza.

Con i colori di tenebra si conclude la prima fase in cui i colori applicati sono scuri e senza forma.

Da qui inizia il cammino verso la Luce.

### **TECNICA:**

per il colore della carne si usano quattro diversi pigmenti nelle seguenti dosi:

Giallo ocra 10 parti  
Giallo cromo 6 parti  
Rosso ossido 1 parte  
Nero ossido 1 parte

La zona del volto, collo e mani deve essere ben ricoperta da questo colore che farà da base agli schiarimenti successivi.



➤ Prossimo passo:

**colori fasce, tiara e croce**