

LA BELLEZZA DELL'ICONA

LA TAVOLA

CARATTERISTICHE TECNICHE:

La tavola su cui scrivere l'Icona di San Costantino è in legno di faggio stagionato con zeppe a coda di rondine per evitare le deformazioni.
La misura è di cm 38 x 52 h.

➤ COME SI REALIZZA LA TAVOLA?

Sul legno viene stesa della colla animale a caldo e successivamente all'asciugatura viene steso un telo di lino la cui funzione è di rendere la tavola e la pittura resistente ad eventuali crepe o venature (il lino rimanda alla prima vera icona quando Gesù impresse il suo volto nel fazzoletto dell'emissario del Re Abgar).
Infine si procede con la gessatura della tavola con il LEVKAS, una miscela di gesso con colla di coniglio stesa in diversi strati, il gesso viene poi levigato con carta vetrata finissima per rendere la superficie perfettamente liscia.

➤ SIGNIFICATI:

Scelta del legno come supporto: ricorda la provenienza del Cristo da famiglia di falegnami e fa riferimento al legno della Croce.

La tavola diventa così un Altare, luogo della Presenza Divina e diventa anche corpo umano.

Quindi la tavola è l'Altare rivestito di bianco (il Levkas), levigato e pulito, pronto ad accogliere la Parola di Dio ed a manifestarla con l'immagine.

*"Le Tue mani mi hanno plasmato e mi hanno fatto
integro in ogni parte; vorresti ora distruggermi?
Ricordati che come argilla mi hai plasmato
e in povere mi farai tornare.
Non m'hai colato forse come latte
e fatto cagliare come cacio? " (Giobbe 10, 8-10)*

Così, è la Parola che dà forma al corpo terreno, sulla nostra Terra, che è il luogo della Redenzione, dove Dio si incontra con l'uomo.

La forma della tavola è rettangolare o quadrata e rappresenta i quattro punti cardinali della nostra terra, dove il Dio si è incarnato.

Se invece ha forma circolare diventa il simbolo di qualcosa che non ha né principio né fine, quindi il Divino.

L'incavo della tavola (Kovceg) simboleggia l'intimità con Dio della figura rappresentata.



➤ Prossimo passo:
il disegno preliminare dell'Icona
di San Costantino