

2 febbraio 2014

## LA BELLEZZA DELL'ICONA

### *Le linee portanti incise*

Abbiamo detto che l'incisione della tavola rappresenta il patto di Dio con l'umanità, è un segno indelebile nell'uomo, come è scritto nella Genesi:

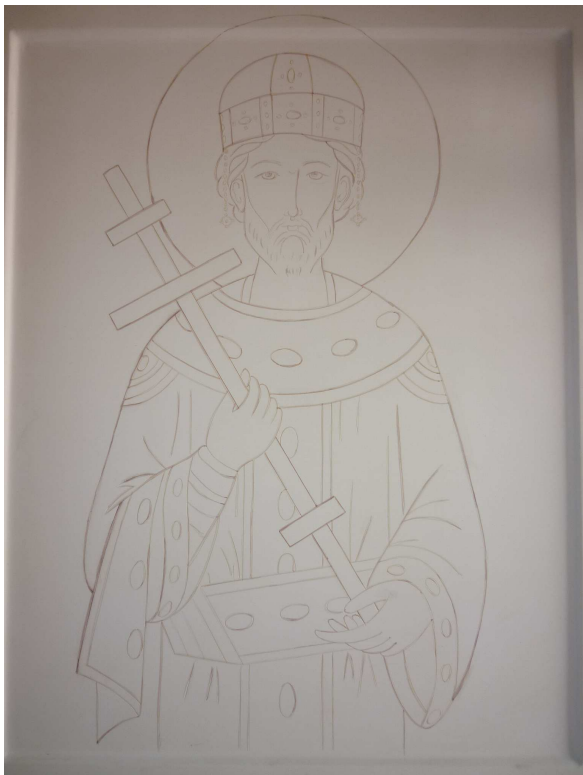
"Allora il Signore Dio plasmò l'uomo con la polvere del suolo e soffiò nelle sue narici un alito di vita e l'uomo divenne un essere vivente"

Quindi l'essere umano è materia e spirito, nell'icona ritroviamo il corpo inciso sulla tavola diventata Altare.

E' questo che differenzia l'iconografia dalla pittura: tutto ha senso in funzione di Dio, nell'ascolto della Sua Parola.

L'icona è meravigliosa quando incarna la volontà di Dio.

La tavola deve essere ben riempita dalla figura, così il personaggio accresce la propria presenza, per questo motivo in molte icone l'aureola oltrepassa leggermente il bordo della cornice.



➤ Prossimo passo:

**preparazione alla doratura**